

Dřevěné sousoší darované umělecké dílo v Městském kulturním parku.

Možná si naši občané ještě vzpomenou na kulturní akci pořádanou v květnu letošního roku v areálu Příborského koupaliště – Den s folklórem. Díky spolupráci s Městským kulturním domem Studénka a provozovatelem koupaliště panem Korčákem mohl odbor kultury pozvat za přijatelných podmínek do Příbora tři balkánské folklórní soubory, které se předvedly jako skvělí muzikanti prezentací své tradiční hudby. Protože členové těchto souborů požádali o protislužbu a chtěli vidět tradiční kulturu a řemesla naší oblasti, nabídli jsme jim prohlídku našich kulturních památek s průvodcem a přehlídku tvorby lidových řemesel, která se stala součástí programu Dne s folklórem. Podařilo se nám kontaktovat ředitele Střední umělecké školy AVE ART Ostrava a s jeho souhlasem angažovat studenty této školy, aby předvedli v areálu koupaliště pro účinkující i diváky krásné umění dřevořezby a uměleckého kovářství. Dílo – dřevěnou skulpturu (nazvanou mužský a ženský princip) - na kterém spolupracovalo v průběhu 8 h 5 studentů, zůstalo jako atraktivní ukázka trvale na koupališti. Materiálem, ze kterého byla socha vyřezána byl kmen pokácené lípy z Příborského hřbitova.

Vzhledem k tomu, že byly všichni velmi spokojeni se zázemím, organizací a celkovou atmosférou, projevil ředitel školy AVE ART zájem podílet se na další spolupráci. Odbor kultury tedy nabídl škole další pracovní materiál – 10 kmenů skácených lip a požádal ředitele, jestli by studenti při maturitním pracovním pobytu na zámku v Bartošovicích vytvořili pro Město Příbor sousoší na téma výklad snů.

TS města Příbora na základě objednávky odboru kultury umístily 4 sochy do Městského parku – areálu dětského hřiště.

Výsledek tohoto nápadu a spolupráce byl slavnostně předán Městu Příbor v Den otevřených kulturních památek 15.9.2007 a to oficiálním podepsáním darovací smlouvy panem starostou Ing. Milanem Strakošem a ředitelem školy Ing. Jaroslavem Prokopem za přítomnosti náměstkyně hejtmana MS kraje PhDr. Jaroslavy Wenigerové.

Obdivovat práci mladých umělců tedy mohou rodiče i prarodiče s dětmi, školky, školy a ostatní návštěvníci, kteří si do parku chodí odpočinout nebo příležitostně přicházejí na pořádané kulturní akce v amfiteátru.

Ing. Filipová Lenka, OKCR

